Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Дом детского творчества г.Свирск»

Рекомендована
методическим советом
от «19» мая 2025 года
протокол № 4

Утверждена
приказом МБОУ ДО «Дом детского
творчества г. Свирск»
№ 51
от «20» мая 2025 года

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа
«Летний калейдоскоп»

Адресат программы: для детей от 6 до 12 лет
Срок реализации: 18ч.
Разработчик программы: Бочкарева
ЦынылмаБатоцыреновна,
педагог дополнительного образования

Свирск, 2025 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа (далее-программа) «Летний калейдоскоп» разработана в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Программа «Летний калейдоскоп» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества

Актуальность программы в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. В процессе лепки из глины и теста у детей развивается мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия совершенствует органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры, сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа, основанная на многолетнем педагогическом опыте, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы «Летний калейдоскоп» предполагает использование новых технологий, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Отличительной способностью программы "Летний калейдоскоп" является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров. Программа «Летний калейдоскоп» предназначена для работы с детьми в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности. познакомиться с миром декоративно - прикладного искусства более близко. Программа ориентирована на

применение широкого комплекса различного дополнительного материала по лепке. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил лепки у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами рисунка, живописи, лепки.

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности.

Программа предполагает создание условий для активного участия детей со своими работами в выставках, ярмарках-продажах, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, осознанию ими своей значимости в жизни.

Программа «Летний калейдоскоп» разработана для обучающихся 6-12 лет с учетом возрастных особенностей детей. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа вполне может быть применена для разновозрастной группы учащихся. Дети, овладевая различными видами декоративно-прикладного творчества, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

Программа рассчитана на 18 часов.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, 1 академический час - 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы – содействие раскрытию творческих возможностей, социализации учащихся через развитие трудовых навыков в процессе занятий рисованием, живописью, лепкой.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить приемам рисования карандашами, красками, лепки из теста, развивая не только художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

Развивающие:

1. Развивать у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук, создавать формы из соленого теста.

2. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей.

3. Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний.

4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.

2. Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.

3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объем, содержание программы

Объем программы - 18 часов

- Знакомство с программой. Правила техники безопасности в объединении. Лепка из соленого теста «оттиски листьев»-1 час
- Знакомство с красками «Акварель» - 1 час
- Цвета холодные и теплые - 1 час
- Рисунок акварелью -1 час
- Знакомство с красками «Гуашь» - 1 час
- Орнамент – повторение рисунка через определенный интервал -1 час
- Орнамент в круге - 2 часа
- Объемный орнамент из соленого теста-2 часа
- Рисование и лепка животных - 2 часа
- Оригами из бумаги - 2 часа
- Лепка соленое тесто. Цветы. - 2 часа
- Панно «Рыбки» Соленое тесто – 2 часа

2.2 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения

Обучающиеся будут знать:

- Основные и дополнительные цвета;
- Цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- Свойства красок и графических материалов;
- Что такое контрастные цвета;
- Как определить гармонию цвета;
- Что такое плоскостное или объемное изображение;
- Основные принципы работы с тестом;

Обучающиеся будут уметь:

- Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- Работать самостоятельно и в коллективе
- Научатся основным технологическим приемам работы с соленым тестом
- Применять по назначению инструменты и приспособления для лепки.
- Соблюдать правила техники безопасности в процессе работы с оборудованием.

3. Комплексе организационно-педагогических условий

3.1 Оценочные материалы

По окончании учебной программы планируется применить вид промежуточной аттестации в форме выставки.

3.2 Методические материалы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические

Объяснительно-иллюстративные

Репродуктивные, частично-поисковые

Самостоятельные, исследовательские

Раздаточный материал:

Инструкционные и технологические карты

Упражнения

Образцы изделий

Лекционный материал

Методические разработки:

Копилка мастер-классов:

4. Другие компоненты

4.1 Организационно-педагогические условия реализации программы

- Фартук, клеенки;
- Вода, мука, клей, соль;
- Бумага акварельная;
- Миски, баночки под воду;
- Стеки, зубочистки;
- Гуашь, акварель, кисти;
- Бумага цветная и для эскизов, картон, ручки, карандаши простые и цветные, фломастеры;
- Стол;
- Стул;

4.2 Список рекомендуемой литературы

1. Анри де Моран "История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времен и до наших дней)" М., 2000г.
2. Селезнева Е.А. "Удивительное соленое тесто" М., 2006г.
3. Гусанова М.А. "Первые шаги в мире искусства" М., 2005г.
4. Гагарин Б.Г. "Составление композиции из соленого теста" М., 2006г.
5. Б.Казагранда "Поделки из соленого теста" АРТ- РОДНИК , 2005г.
6. Г. Чайнова "Соленое тесто для начинающих". 2020г.

4.3 Учебно-тематический план

Дата	Название раздела: темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма промежуточной аттестации
Июнь	Правила техники безопасности. Лепка из соленого теста отпечатки листьев	1	Беседа, практическая работа	
	Знакомство с красками акварель. Упражнения	1	Беседа практическая работа	
	Цвета холодные и теплые	1	Практическая работа	
	Рисунок акварелью	1	Практическая работа	
	Знакомство с красками гуашь. Цветы	1	Практическая работа	
	Орнамент. Виды орнаментов	1	Практическая работа	
	Орнамент в круге	2	Практическая работа	
	Объемный орнамент из соленого теста	2	Практическая работа	
	Рисование и лепка животных	2	Практическая работа	
	Оригами «Веер», «Журавлик»	2	Практическая работа	
	Лепка соленое тесто «Цветы»	2	Практическая работа	
	Панно «Рыбки» соленое тесто	2	Практическая работа	
	Промежуточная аттестация			Выставка работ