

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Свирска»

Рассмотрено на заседании МС

Протокол № 1

от 27 августа 2021 г.

Руководитель МС

Полетанская Е.В. Полетанская Е.В.



«Культура речи»

Элективный курс для 8-9 классы

Форма учебная

Рабочая программа составлена
на основе авторских программ
С.И.Львовой «Культура речи»
для 8 класса
общеобразовательных учреждений

2021 год

I. Планируемые результаты освоения elective курса «Культура речи»

Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Культура речи» 8-9 класс

Личностными результатами являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какойлибо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2. Содержание elective курса «Культура речи» 8-9 класс

Знакомство с курсом. Стилистические ресурсы русского языка. Определение основных направлений в работе. Обсуждение и поиски ответа на вопрос: что делает нашу речь выразительной.

Понятие культуры речи, ее предмет и задачи. Три составляющих компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность. Закрепление представления о составляющих культуры речи.

Слово – основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Понятие экспрессии. «Поиск» нужных слов. Анализ речевых ошибок.

Наличие норм – важнейший признак литературного языка.

Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота и богатство.

Речь правильная и хорошая. Стремление к ясности, точности и чистоте речи. «Борьба» с паразитизмами, вульгаризмами, жаргонизмами, разностилевой и бранной лексикой.

Многословие и речевая недостаточность.

Размышление о красоте слога. Абсурдность многословия. Речевая недостаточность – результат небрежности. Работа с терминами: *тавтология, плеоназм, эллипсис*. Практическая работа в группах.

Приветственная и информационная речь. Что такое приветствие. Каким оно должно быть?

Составление собственного монологического высказывания-приветствия. Информационная речь. Признаки информационной речи. Умение строить собственное высказывание. Практическая работа.

Понятие тропов. Работа с литературоведческими терминами и определениями.

Нахождения тропов в текстах, определение их художественного эффекта. Анализ текста, поиск средств выразительности. Составление собственных текстов учащимися на заданные темы.

Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке.

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов.

Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

Особенности функциональных стилей литературного языка. Подбор текстов разных стилей.

Тестирование по теме «Функциональные стили литературного языка».

Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему.

Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность, основанная на психологии общения и особенностях восприятия звучащей речи).

Контрольный (итоговый) тест по курсу «Культура речи».

Основные виды учебной деятельности:

- 1) Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи.
- 2) Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.
- 3) Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения.
- 4) Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.
- 5) Использовать орфоэпический словарь.

- 6) Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- 7) Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.
- 8) Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте.
- 9) Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.
- 10) Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.
- 11) Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.
- 12) Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.

13) Роль орфографии и пунктуации в письменном общении

- 14) Возникновение и развитие письма как средства общения Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.п.
- 15) Формы письменных высказываний и их признаки Письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты и т.п. Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного высказывания. Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.)
- 16) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета
- 17) Роль орфографии в письменном общении Возможности орфографии для более точной передачи смысловой стороны речи.
- 18) Разделы русской орфографии и принципы написания.
- 19) Звуко-буквенные орфограммы и морфологический принцип написания Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.
- 20) Смысловой анализ при выборе строчной и прописной буквы
- 21) Основные правила графического сокращения слов и использование этих правил в практике современного письма Некоторые сведения из истории русской пунктуации Основное назначение пунктуации – расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

- 22) Смысловая роль знаков препинания Структура предложения и пунктуация. Интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.
- 23) Разделы русской пунктуации Знаки препинания в конце предложения, знаки препинания внутри простого предложения, знаки препинания между частями сложного предложения, знаки препинания при передаче чужой речи, знаки препинания в связном тексте.
- 24) Способы оформления на письме прямой речи. Цитирование
- 25) Справочники по русскому правописанию; работа с ними

3. Тематическое планирование элективного курса «Культура речи»

(теория – 0,5 часа, практика – 0,5 часа)

8 класс

№ урока	Содержание	Кол-во часов
1	Знакомство с курсом	1
2	Культура речи. Ее предмет и задачи	1
3- 4	Слово – основная единица языка	2
5	Языковая норма	1
6	Коммуникативные качества речи	1
7	Многословие и речевая недостаточность	1
8	Виды речи	1
9-10	Фигуры речи. Выразительные средства языка	2
11	Орфоэпические нормы	1
12-15	Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы	4
16-17	Зачетная работа по результатам изучения курса	2

9 класс
(0,5 часа - теория, 0,5 часа – практика)

п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Возникновение и развитие письма как средства общения.	1
2	Роль орфографии в письменном общении.	1
3-4	Звуко-буквенные орфограммы и морфологический принцип написания.	2
5-6	Слитные, дефисные и раздельные написания.	2
7	Написание строчных и прописных букв	1
8	Основные функции пунктуационных знаков	1
9	Знаки препинания в конце предложения	1
10-11	Знаки препинания внутри простого предложения	2
12-13	Знаки препинания между частями сложного предложения	2
14	Знаки препинания при передаче чужой речи	1
15	Знаки препинания в связном тексте	1
16	Справочники по русскому правописанию	1
17	Контрольная работа	1